

| NEW SOUTH WALES | Sidney, 5 de Moviembre de 2002 |
|--|--------------------------------|
| 15 Bush Ron | |
| Molah Sylphay/1475 | |
| | |
| District the "El Polis" | |
| TO TENSOR OF THE PROPERTY OF T | |
| Morph Valance / | Sidney,5 de noviembre de 2002 |
| | |
| ,196 | |
| 28096 Modrid, España | |
| | |
| Director. | |
| "El Pais" | |
| Avenida Plaza Mayor, 10 | |
| 28096 Modria, España. | |
| Estímado señor, | |
| | |
| le estay escribiendo sobre | el problema de la |
| Inmigración en España. Ult | imamente, ha sido la noticia |



de importancia en nuestro país.

de otrospoises, especialmente de Africa y Asia central.

La sociedad de este pais no esta a favor del gobierno en esta tema. El gobierno, con la sociedad, tienen que encontrar una solución ha este problema.

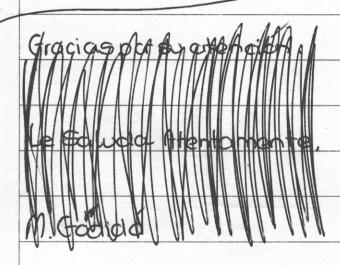
La sociedad quiere que esta gente, se queden en España.

y sque vivan en la sociedad de España. Muchas
buscan se una nueva vida, en que pueden establecer
una familia y tener hijos, sin ser tener una dictadura
O regimens religiosos.

El gobierno sabe que España quiere mas gente, y entonces, man juntos con la sociedad, podemos abrir las puertas a Inmigrantes que quieren vivir en un país libre. España, como con cualquiera otro país, circumstancias tiene que entender su cituación de donde vienen y porque se fueran.



Finalmente, si el gobierno de España escuchara a la sociedad, seriamos más solidarios no solo a las inmigrantes, pero tombien a otras países del mundo, que requierén ayuda.



Por eso, pido a que la sociedad de España ese se pongan a faucr a la inmigración y así, el gobierno nos va a esaxhar y tomar el tema de la inmigración seniamente.

Esto es todo que tengo que herb decir sobre de el tema de la inmigración. Espera que tamer en cuenta mi opinión: Gracías por su atención.



| le | Salesta | saludo | a aten | tamer | ite, | | • | |
|----|---------|--------|--|-------|------|---|---|--------------|
| , | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 60000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | <u> </u> |
| | | | | | • | | | |
| | | | | | | | • | |
| | | - | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | ************************************** | | | | | |
| | | | | | | • | | - |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | Z-History | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Letter

Introduction

Date

Y. Aad

T. Add

Estimendo -

Intro - refer to the main theme

Body - 3 paragraph

/S+ =